

DANS UN TRAIN

Wagon bleu

La magie du rail ? Tout dépend si l'on est bovin ou humain... Dans le premier cas, se placer rue de Rome pour voir ce curieux wagon posé en encorbellement au-dessus des voies. Dans l'autre, filer rue Boursault, passer rapidement la première salle pour débarquer dans cette voiture de l'Orient-Express, millésimé 1925. Certes, difficile d'imaginer ici Lauren Bacall ou Sean Connery comme dans le film de Lumet tiré du roman d'Agatha Christie : le dispositif de tables n'est plus conforme à l'original. Mais bon, il y a une sacrée claque dans cette nostalgie assoupie où les détails, outre les lambris d'acajou et de palissandre, mordillent la mémoire : les patères en cuivre, les porte-bagages en filets métalliques, les fenêtres guillotine, les impayables cendriers au couvercle sonore, le « e pericoloso sporgersi » vissé... Et même si vous restez à quai, en compagnie d'une terrine de lapin et d'une escalope « wagon bleu » (monté par grue en 1957 pour le tournage d'un film), la sourde rumeur des trains de banlieue montant des entrailles à ciel ouvert vous apportera fugitivement l'illusion du voyage.

7, rue Boursault, XVIIe. Tél. : 01.45.22.35.25. Tlj. sf sam. midi et dim. Formules déj. à 12, 16 et 20 €. Menu : 30 € (dîner). Carte : 35-40 €.

http://www.figaroscope.fr/restaurants/dossier_145.html